

**SABER Y TIEMPO, Revista de Historia de la Ciencia, N° 13, Enero-Junio 2002, Publicación de la Asociación Biblioteca José Babini, Buenos Aires.**

**Uranometría Argentina 2001. Historia del Observatorio Nacional Argentino**, por Santiago Paolantonio y Edgardo R. Minniti. Audiovisual en disco compacto con un volumen de información de 200 megabits, en texto, imágenes y musicalización (Suite Uranometría Argentina, de Rubén N. Paolantonio).

Benjamin Apthorp Gould, primer Director del Observatorio, fue el responsable de la *Uranometría Argentina*, una de las obras astronómicas más notables del siglo XIX, que pudo iniciar aun antes de haber recibido los primeros instrumentos. Fue el primer trabajo importante que se realizó en el Observatorio de la ciudad de Córdoba (entonces Observatorio Nacional Argentino), creado por Domingo Faustino Sarmiento en 1871. Con la *Uranometría Argentina*, que se inició ese mismo año y continuó hasta 1875, se hizo el primer relevamiento riguroso de las posiciones y brillos de las estrellas del hemisferio sur, con las que se confeccionaron mapas y catálogos. Registró las observaciones de las 7.756 estrellas más brillantes hasta la magnitud 7 referidas al equinoccio 1875. Con *Uranometría Argentina 2001. Historia del Observatorio Nacional Argentino*, los autores han rescatado, en un notable esfuerzo, documentos poco conocidos. En ella se relatan los aspectos técnicos de la *Uranometría* original y también los humanos y políticos, en un lugar y un período histórico, de grandes dificultades y sinsabores. El relato se apoya en una búsqueda documental que podemos calificar como única y no común por la abundancia de detalles y la riqueza de su presentación.

Los autores ilustran acerca de la situación de la ciencia y, particularmente, de la astronomía en el mundo de la época, brindando elementos básicos hoy dispersos y muchas veces olvidados e importantes para posteriores investigaciones sobre el tema. Se refieren a los inicios rigurosos y sistemáticos de la astronomía en la Argentina, y también de la meteorología, la geodesia astronómica, el magnetismo, la geo-altimetría, los husos horarios y los sistemas de pesas y medidas, entre otros. Todo ello tomando en cuenta el contexto social y la interrelación de los distintos factores de poder, tanto políticos como económicos, que influyeron en la evolución de esas disciplinas. Tratan, sobre todo, de rescatar del olvido a sus protagonistas; esos desconocidos de siempre que tanta influencia tuvieron en la construcción de la Argentina moderna. Los autores muestran, con elocuencia, los distintos planos de la realidad nacional y sus instituciones, que están formadas por hombres, desmitificando muchas de sus acciones y probando, a la vez, la grandeza de los objetivos, eminentemente prácticos y de bien común, que movieron a sus protagonistas, en una experiencia única en la historia del país.

La obra documenta fehacientemente, con reproducción gráfica o textual, los actos más importantes y determinantes del notable período tratado. La información brindada está profusamente ilustrada con imágenes de época y recreaciones aéreas del primer edificio del Observatorio Nacional, que fue

demolido a comienzos del siglo XX, del cual no se contaba hasta hoy con antecedentes completos. Todos esos acontecimientos son ubicados geográfica, local y temporalmente, mediante mapas y croquis, con explicaciones que permiten una clara comprensión del contenido. Se proporcionan también datos biográficos breves de los responsables de ese emprendimiento científico y de personalidades que influyeron en su realización, así como también información inédita sobre descubrimientos científicos importantes y hechos de relevancia que pasaron al olvido por la pérdida de sus antecedentes. Para facilitar la interrelación con el lector y la rápida obtención de información, la obra brinda varias entradas y permite la selección de tópicos por tema de interés.

La obra de Paolantonio y Minniti actualiza la *Uranometría Argentina* de 1875 al equinoccio del año 2000, con sus cartas celestes del cielo visible a simple vista, que son modelo y ejemplo de investigación aplicada. Es una obra que servirá de guía para la formación básica en astronomía general y el aprendizaje de la determinación de posiciones geográficas (geodesia). Sus principales destinatarios son los científicos en general y, particularmente, los astrónomos pero también los historiadores, en especial los dedicados a historia de la ciencia; los investigadores, como modelo de planificación y puesta en práctica de una empresa científica, y los profesores de Ciencias, que contarán con una herramienta inusual y poderosa para orientar en el cielo visible a simple vista e introducirse en esa disciplina. Servirá a los intelectuales y a los aficionados en general, por su material informativo y formativo ameno y riguroso; a las bibliotecas universitarias y centros de información, para consulta por su gran base de datos. Las jóvenes generaciones encontrarán allí un ejemplo de que, cuando realmente se quiere, se puede.

Hasta donde conocemos, esta obra --que amplía y complementa las pocas historias publicadas hasta el momento, en particular la destacada de Enrique Chaudet y Luis Milone, que editó la Sociedad Científica Argentina—es la más completa y documentada realizada hasta el presente sobre este tema y no dudamos se convertirá en un clásico de la astronomía.

*Omar A. Bernaola*

Comisión Nacional de Energía Atómica